

STEPHANS - CHOR

MÄNNEDORF - UETIKON

Samstag, 25. Nov. 2023, 19 Uhr

Sonntag, 26. Nov. 2023, 17 Uhr

Reformierte Kirche Männedorf

Licht

Verlangen und Hoffen

Klage

Bach – Mendelssohn

Sarah Nathalie Maeder – Sopran

Birgit Klein – Mezzosopran

Rolf Ehlers – Tenor

Ernst Schellenberg – Tenor II

Guido Staubli – Bariton

Matija Bizjan – Bass

Andrea Paglia – Orgel

Camerata Cantabile – Orchester

Stephans-Chor Männedorf-Uetikon

Christof Hanimann – Leitung

Nummerierte Plätze zu Fr. 30.-/40.-/50.-

Jugendliche und Studierende reduziert

Abendkasse 45 Minuten vor Konzertbeginn

Online Kartenvorverkauf



Telefonische Reservierung ab 25.9.2023

Telefon: 044 920 02 96

Mail: rita.rausch@stephans-chor.ch

Liebe Freundinnen und Freunde des Stephans-Chors Geschätzte Musikinteressierte

Vor genau 30 Jahren, Ende 1993, wagten wir mit dem Stephans-Chor Männedorf-Uetikon den ersten Konzertauftritt in der gut 100-jährigen Vereinsgeschichte. Anlass war die Wiedereinweihung der neu gestalteten katholischen Kirche Männedorf. Seither – an Mitgliedern und musikalischen Möglichkeiten stark gewachsen – konzertieren wir neben unseren Auftritten in Gottesdiensten regelmässig mit Solistinnen, Solisten und Orchester. Nunmehr in der grösseren reformierten Kirche Männedorf.

Es freut uns sehr, Sie hier mit einem besonderen Konzertprogramm locken zu dürfen. Dieses führt uns – Ende November, an der Schnittstelle von Totengedenken und adventlicher Erwartungsfreude – musikalisch und textlich vom Klagen über Verlangen und Hoffen zum Licht. Herzlich laden wir Sie ein, sich an einem der Konzerttage den dunklen Novemberabend durch Bachs und Mendelssohns berührende Musik erhellen zu lassen. Wir freuen uns auf Sie und die Musik!

Christof Hanimann und Stephans-Chor Männedorf-Uetikon

Klage

Felix Mendelssohn Bartholdy
1809-1847

Andante aus Sinfonie Nr. 5 op. 107

Orchester

Ihr Töchter Zions, weint über euch selbst

(aus dem unvollendeten Oratorium *Christus* op. 97)

Chor und Orchester

Verlangen und Hoffen

Johann Sebastian Bach
1685- 1750

Kantate 150 „Nach dir, Herr, verlanget mich“

Soli, Chor, Orchester und Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy

42. Psalm „Wie der Hirsch schreit“ op. 42

Soli, Chor, Orchester und Orgel

Licht

Johann Sebastian Bach

Choralvorspiel „Wie schön leuchtet der

Morgenstern“ BWV 739

Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy

Die Geburt Christi

(aus dem unvollendeten Oratorium *Christus* op. 97)

Soli, Chor und Orchester